

CANEVAS SYNTHÈSE D'UNE SAÉ QUI INTÈGRE L'APPRENTISSAGE D'UN CONTENU EN ORIENTATION SCOLAIRE ET PROFESSIONNELLE

Dessine-moi tes projets d'avenir

Primaire, 3^e cycle (première année du cycle)

Auteurs : Valérie Bellerose, c.o. et Marie-France Laverdière, ens. au primaire, spécialiste en arts plastiques, B.A. Éd. et art-thérapeute, M.A. A.T.P.Q., CS Chemin-du-Roy

BESOIN DES ÉLÈVES	AXE DE CONNAISSANCE	CONTENU EN ORIENTATION
<p>○ Découvrir que les intérêts présents dans l'enfance peuvent perdurer dans le temps ou être une porte d'entrée pour réfléchir à son orientation.</p>	<p>Soi personnel</p>	<p>CHAMPS D'INTÉRÊT ET APTITUDES : produire* une description de soi en termes d'intérêts et d'aptitudes</p>
<p>PISTES PÉDAGOGIQUES (Durée estimée : 260 minutes)</p>		<p>RESSOURCES</p>
<p>Arts plastiques (C-1): Réaliser des créations plastiques personnelles. Annoncer que la SAÉ aidera les élèves à mieux se connaître et à faire un pas dans leur orientation scolaire et professionnelle. La proposition de création inspirée du réel et de productions artistiques permet d'exploiter les dimensions suivantes des savoirs essentiels: moi, l'autre, les lieux, le monde naturel et le monde construit. (PFÉQ p.192). Aspects affectifs mobilisés : l'ouverture aux propositions, la réceptivité à ses sensations, impressions, émotions ou sentiments et la manifestation de ses sensations, impressions, émotions ou sentiments.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1^{re} étape : inspiration. Proposition de création : Mes intérêts et aptitudes dans un projet d'avenir. Faire prendre conscience aux élèves que leur démarche d'orientation est commencée. Discussion sur ses manifestations (ex. : jeux de rôle de l'enfance, idoles, etc.). Consulter différentes sources d'information pour inspirer l'œuvre personnelle à créer (environnement immédiat, bibliothèque, Web, musées virtuels). • Présentation des deux concepts intérêt et aptitude et de la stratégie d'apprentissage produire*. Explication, définition et recherche de synonymes pour bien comprendre le COSP. Le groupe trouve des exemples des deux concepts chez les travailleurs qui les entourent. Dépôt d'exemples d'intérêts et d'aptitudes dans lesquels l'élève sélectionne ce qui lui permet de se décrire (annexe 1). • 2^e étape : élaboration. Présenter la production à réaliser afin que chacun puisse organiser sa création et exprimer son identité dans une œuvre qui illustre le thème. Fournir des exemples de productions (annexe 2) et les analyser en groupe. Présenter les gestes et les outils ainsi que le langage plastique et les critères d'évaluation. Offrir aux élèves de produire un croquis, puis procéder à la production de l'œuvre personnelle (ex. : dessin, gouache, collage, bande dessinée) qui exprime ses intérêts professionnels. • 3^e étape : distanciation. Chaque élève complète la grille d'auto-évaluation (cahier de l'élève). En vue de présenter sa création et une description de soi en termes d'intérêts et d'aptitudes au groupe, l'élève se prépare en notant dans son cahier les liens qu'il fait entre son projet d'avenir et ce qui décrit ses caractéristiques personnelles (intérêts et aptitudes). Il est possible d'exploiter la compétence 3, «Apprécier » en décrivant les éléments plastiques observables ainsi que sa réaction personnelle devant les œuvres des autres élèves. <p>La SAÉ se termine en invitant chacun à écrire ce qu'il a appris sur lui et sur son projet d'avenir. Il peut aussi se demander lesquels, parmi les projets d'avenir de ses pairs, pourraient être intéressants et quels liens il peut faire avec ses propres intérêts et ses aptitudes.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Cahier de l'élève • Cahier de l'enseignant • Annexe 1 : exemple d'intérêts et d'aptitudes • Annexe 2 : exemples de dessin • Annexe 3: grilles d'évaluation • Papier de qualité, crayons de couleur, feutres, craies de cire, gouache, encre, pinceau, iPad, etc. • Ressources informationnelles (bibliothèque, web, sites des musées virtuels)

*Définition de la stratégie d'apprentissage **produire** : extérioriser ou exprimer de manière concrète les connaissances jugées pertinentes