



Tel un caméléon

Cahier de l'enseignant



Une situation d'apprentissage en français,
langue d'enseignement, liée à un contenu en
orientation scolaire et professionnelle,
«Champs d'intérêt et aptitudes...», destinée
aux élèves du troisième cycle du primaire.

Réalisée par Madame Nathalie Malouin, conseillère d'orientation
À la commission scolaire de l'Énergie

12 juin 2018

CANEVAS SYNTHÈSE DE PLANIFICATION PÉDAGOGIQUE COSP

TEL UN CAMÉLÉON

Primaire, 3^e cycle (5^e ou 6^e année)

Synthèse du guide de l'enseignant (auteure : Nathalie Malouin, conseillère d'orientation, commission scolaire de l'Énergie)

BESOIN DES ÉLÈVES	AXE DE CONNAISSANCE	COSP
Apprendre et comprendre les mots champs d'intérêt et aptitudes pour mieux se connaître et s'initier à deux concepts de base en orientation.	Soi (personnel)	CHAMPS D'INTÉRÊT ET APTITUDES : Produire* une description de soi en termes d'intérêts et d'aptitudes
PISTE PÉDAGOGIQUE (Durée estimée : 3 périodes de 45 minutes)		RESSOURCES
Après avoir développé leurs connaissances au sujet des mots champs d'intérêt et aptitudes, suite à une recherche de sens et de synonymes dans le dictionnaire et d'une modélisation de l'enseignant, chaque élève nomme quelques intérêts et aptitudes dont il peut observer la manifestation dans sa vie. S'ensuit une mise en commun en vue de créer une liste des intérêts et aptitudes des élèves de la classe. Par la suite, l'élève est invité à vivre une activité de projection où le caméléon sert de déclencheur à la création d'un personnage représentant ce qu'il aimerait être si tout était possible! Inspiré par cette création, il présente à la classe son personnage en précisant les intérêts et les aptitudes de celui-ci. Après avoir nommé ses ressemblances et ses différences avec son personnage en termes d'intérêts et d'aptitudes, l'élève rédige un texte de comparaison avec ce dernier. L'activité se termine par une rétroaction où chaque élève bonifie sa liste d'intérêts et aptitudes, ensuite, le groupe travaille la liste de classe et participe à une causerie sur l'utilité de la stratégie d'apprentissage produire pour extérioriser des connaissances sur soi. Matière disciplinaire infusée : Français, langue d'enseignement - Il s'approprie d'abord le sens des mots aptitudes et intérêts au niveau de la liste orthographique - Il prépare une communication orale pour clarifier, approfondir ou bonifier les intérêts et les aptitudes de son personnage (C-3) - Il rédige un texte dans lequel il compare ses propres intérêts et aptitudes à ceux du personnage qu'il a créé (C-2) Autres matières concernées : - Arts plastiques: l'enfant crée un personnage 2D possédant des intérêts et des aptitudes réalistes ou surnaturels (C-1) - Sciences, mathématiques, technologies, univers du vivant : on retrouve le concept de mimétisme du caméléon, à la page 160 du PFEQ PRÉPARATION: - L'enseignant annonce aux élèves le but de la situation d'apprentissage, précise le COS, la stratégie d'apprentissage et les contenus disciplinaires - Il interroge les élèves sur leurs connaissances antérieures et les invite à trouver des synonymes aux mots intérêts et aptitudes - Il partage certains de ses propres intérêts et aptitudes pour modéliser la réflexion et l'élève RÉALISATION Première phase : En utilisant la stratégie produire, l'élève prend conscience de ce qu'il sait au sujet de ses intérêts et de ses aptitudes - Individuellement, chacun ressort les intérêts et les aptitudes qu'il connaît de lui et qu'il observe dans sa vie de tous les jours - L'enseignant dresse une liste commune des intérêts et des aptitudes des membres de la classe sur un support visible par tous Deuxième phase: Pendant un exercice de détente, l'enfant est invité à laisser monter l'image d'un personnage idéal - Il crée son personnage avec l'aide de médiums artistiques 2D - À partir de la liste de classe ou à partir de sa propre inspiration, il fait ressortir les intérêts et aptitudes réalistes ou surnaturels de son personnage - Tour à tour, comme s'il était le narrateur ou l'interprète du personnage, l'élève présente à la classe les intérêts et aptitudes de son personnage - Chaque élève produit un texte sur les similitudes ou différences entre lui et son personnage en termes d'intérêts et d'aptitudes INTÉGRATION : Chaque élève bonifie sa liste, et la liste du groupe. S'ensuit une causerie sur les apprentissages réalisés et les transferts possibles		- Guide de l'enseignant - Cahier de l'élève (une page du cahier de l'élève est réservée pour la création, mais l'élève peut choisir un autre support ou médium). - Webographie pour accéder rapidement à de courts films documentaires sur le caméléon

Version mai 2018, document de travail non révisée linguistiquement

L'ACTIVITÉ EN UN CLIN D'OEIL :

La situation d'apprentissage *Tel un caméléon* a été conçue et réalisée dans l'optique de faire vivre aux élèves du troisième cycle, le COSP **CHAMPS D'INTÉRÊT ET APTITUDES**. Ils sont invités à développer leurs connaissances au sujet de ces mots suite à une **recherche dans le dictionnaire**, d'une **modélisation de l'enseignant** et **la production d'une première description de soi sur ce que chacun peut dire de lui-même en termes d'intérêts et d'aptitudes**. Par la suite, ensemble, les élèves construisent une liste d'intérêts et d'aptitudes qui reflète ce qui est présent dans le groupe.

Dans un deuxième temps, chaque élève participe à une activité de **projection** où le caméléon sert de **déclencheur** à la création d'un personnage imaginaire. Tout comme le caméléon, à l'aide du dessin ou d'un collage, l'élève est invité à créer un personnage représentant ce qu'il aimerait être **si tout était possible!** Ensuite, il doit lui attribuer des caractéristiques en termes d'intérêts et d'aptitudes.

S'ensuit une **présentation** de ce personnage à la classe et **l'écriture d'un texte**, où l'élève nomme ses ressemblances et différences en termes d'intérêts et d'aptitudes entre lui et son personnage. L'activité se termine par une rétroaction individuelle et collective.

Durée estimée : l'activité peut se réaliser au cours de trois périodes de classe non continues.

MISE EN CONTEXTE ET INTENTION PÉDAGOGIQUE

Au troisième cycle, la classe représente une micro société où l'enfant commence à « reconnaître les liens qui existent entre ses intérêts, ses aptitudes, les disciplines scolaires, les professions et les métiers qui l'intéressent » (PFÉQ, pages, 42, 43,45). Intégrant plusieurs domaines disciplinaires au domaine général de formation **de l'orientation et de l'entrepreneuriat**, la situation d'apprentissage **Tel un caméléon** lui permettra de **produire une description de lui-même en termes d'intérêts et d'aptitudes**.

Dans le domaine du français, langue d'enseignement, « les compétences développées en classe (...) sont indispensables à une participation à la société et servent d'assises à de nombreux apprentissages » (PFÉQ, p. 72). Au travers d'un **texte écrit** (C-2), l'élève compare ses intérêts et ses aptitudes à ceux d'un personnage qu'il a imaginé. Mais pour y arriver, le recours à la **communication orale** (C-3) agit comme un « véhicule de la pensée et des sentiments » (PFÉQ, p. 80), servant aussi bien le groupe que l'individu.

Dans le domaine des arts, en communiquant «ses images intérieures par la création et l'interprétation» d'une création artistique, non seulement est-il invité à se projeter dans un autre qu'il imagine, mais il découvre que cet autre lui ressemble un peu, beaucoup, énormément (PFÉQ, pages 212 et 213).

Dans le domaine de la mathématique, de la science et de la technologie, le mimétisme du caméléon est un bel exemple d'adaptation d'un organisme en interaction avec son milieu en lien avec le savoir essentiel de **l'univers du vivant** (PFÉQ, p.160).

POINT DE VUE DE L'ENFANT :

- ✓ Je suis invité à vivre une activité qui m'apprend à mieux me connaître.
- ✓ J'apprends des mots nouveaux ou connus : intérêts et aptitudes.
- ✓ Tel un caméléon, je peux changer de couleur de peau, l'instant de réaliser une création artistique d'un personnage idéal et imaginaire.
- ✓ Je présente mon personnage à la classe en mentionnant ses intérêts et ses aptitudes.
- ✓ Je compare mes propres intérêts et aptitudes à ceux de mon personnage.
- ✓ Je rédige un texte au sujet de mes ressemblances ou différences en termes d'intérêts et aptitudes avec mon personnage.
- ✓ Je me reconnais de nouveaux intérêts et aptitudes au fur et à mesure de l'activité et je les ajoute à ma création et à la liste de la classe.
- ✓ Je participe à une causerie où je parle de ce que la stratégie d'apprentissage m'a permis de dire, d'écrire, de dessiner sur moi et comment elle peut me servir dans l'avenir.

UNE DÉMARCHE D'APPRENTISSAGE EN TROIS TEMPS :

Une phase de préparation:

1. L'enseignant annonce aux élèves qu'ils vont vivre une activité d'apprentissage qui a pour but de mieux se connaître personnellement.
2. Il précise que les élèves vont découvrir ou approfondir les concepts d'intérêts et d'aptitudes, deux notions de base en orientation utiles pour amorcer une réflexion sur « la réalisation de soi et l'insertion dans la société » (PFÉQ, p. 45).
3. Il ajoute qu'ils feront appel à une stratégie d'apprentissage : la stratégie **produire*** et qu'ils auront l'occasion de créer une œuvre 2D en arts plastiques, de la présenter à voix haute et d'écrire un texte sur leur expérience.
4. Il vérifie ensuite les connaissances antérieures des élèves.
5. Il invite chaque élève à chercher le sens des mots intérêts et aptitudes dans le dictionnaire, via Internet ou des ouvrages de référence et à prendre note des synonymes qu'il trouve pour ces mots-clés (cahier de l'élève, p.2).
6. Dans le but de modéliser et de susciter la réflexion chez l'élève, l'enseignant partage quelques exemples d'intérêts et d'aptitudes qui l'ont incité à choisir la profession d'enseignant (cahier de l'élève, p.3).
7. Ensuite, pour démarrer le travail, il précise qu'au début de la situation d'apprentissage, l'élève aura à utiliser la stratégie **produire**, i.e. qu'il s'agira pour lui de sortir de sa tête tout ce qu'il peut dire sur ses intérêts et sur ses aptitudes. Cette opération lui permettra de prendre conscience de ce qu'il sait au départ et de constater ultérieurement qu'il peut approfondir sur la connaissance de soi durant la situation d'apprentissage.
8. L'enseignant annonce aux élèves qu'ils vont participer à la création d'une liste d'intérêts et d'aptitudes présents dans le groupe qui restera visible pour tous (ex. un grand carton affiché dans la classe, un fichier sur le TBI, etc.). Il commence par inscrire les aptitudes et intérêts soulevés par les élèves jusqu'à présent.

* Guide d'accompagnement sur la mise en œuvre des COSP au 3^e cycle du primaire, 2017-2018, MEES, p 60

Une phase de réalisation :

Première étape : l'approfondissement des concepts-clés

1. À partir de leur vécu et des compliments reçus, ils apprennent comment utiliser la stratégie **produire** en faisant l'exercice chacun pour soi. Il s'agit, pour l'élève, de sortir de sa tête tout ce qu'il sait de lui en termes d'intérêts et d'aptitudes (que ce soit à l'école, dans différents domaines comme les sports, les arts, etc., les loisirs, les occupations qui occupent le week-end, les périodes de vacances, etc.) et de le noter dans l'espace prévu à la page 4 du cahier de l'élève.
2. Ensuite, ils sont invités à participer à la création d'une liste d'intérêts et d'aptitudes des membres de la classe (voir un exemple en annexe).

Deuxième étape : l'activité de projection :

1. L'enseignant trace un portrait des multiples facettes du caméléon, notamment, sa capacité de changer de couleur de peau dans le but de s'adapter à son environnement. En termes de développement de l'identité, la composante adaptative du caméléon est une analogie ici tout à fait pertinente avec le développement de l'enfant qui change lui aussi avec l'approche de la puberté.
2. La mise en place d'une ambiance de détente (musique douce, lumières tamisées...) prédispose l'élève à l'exercice de création.
3. Tel un caméléon, l'élève est invité à créer un personnage qui l'inspire (animal, être humain, super- héros...) auquel il attribue les aptitudes et intérêts de son choix.
4. Comme narrateur ou comme interprète du personnage, il présente son personnage à la classe en précisant les intérêts et les aptitudes de celui-ci (p.7).
5. Avant d'écrire son texte, il nomme ce qu'il sait des différences ou ressemblances entre lui et son personnage dans l'espace prévu à cet effet à la page 8.
6. Ensuite, chaque élève rédige un texte sur les similitudes ou les différences entre lui et son personnage en termes d'intérêts et d'aptitudes

Une phase d'intégration : lors d'une causerie subséquente à l'activité

1. L'enseignant invite les élèves à bonifier leur création artistique et la liste de classe en tenant compte de leurs plus récentes découvertes.
2. Il revoit avec les élèves ce qu'ils ont appris dans les disciplines scolaires exploitées dans cette situation d'apprentissage.
3. Il revoit avec les élèves l'utilité de la stratégie d'apprentissage **produire** pour prendre conscience de ses intérêts et aptitudes, choisir une activité parascolaire, occuper ses loisirs, trouver l'inspiration pour débiter un travail à l'école comme à la maison, etc.

Suggestions pour enrichir l'activité :

1. En sciences, l'enseignant pourrait faire une incursion dans le domaine du vivant (PFÉQ, p. 160) en proposant une recherche ou une étude sur les propriétés du caméléon. Il peut en profiter pour faire un parallèle avec les concepts-clés à l'étude :
 - ✓ Quelles sont les aptitudes du caméléon ? De quoi est-il capable ?
 - ✓ Qu'est-ce qui intéresse le caméléon ? Vers quoi est-il attiré ?
 - ✓ Quels parallèles peut-on faire avec un jeune qui apprend à se connaître ?
2. L'enseignant pourrait aussi tenir compte de la création artistique pour évaluer la progression des apprentissages des élèves dans le domaine des arts plastiques.

Webographie :

- <http://la-couleur-du-cameleon.e-monsite.com/pages/le-mimetisme/la-structure-de-la-peau-et-sa-pigmentation.html>
- <https://www.futura-sciences.com/planete/questions-reponses/nature-cameleon-change-t-il-couleur-1236>
- https://www.youtube.com/watch?v=ySCV23Ule_Y
- <https://www.dailymotion.com/video/x27ldot>



ANNEXE

EXEMPLES D'INTÉRÊTS	ET LEURS MANIFESTATIONS
Aider les autres	Je vais spontanément vers les amis qui ont besoin d'aide
Écouter les autres	Les amis se confient à moi et j'aime ça
Participer à des spectacles	Je suis motivé par les projets de spectacle
Dessiner	J'ai beaucoup de plaisir à dessiner à la maison comme à l'école
Monter, démonter des objets	J'aime monter une cabane avec des planches ou des couvertures
Utiliser des outils	J'aime cogner des clous, passer le râteau, réparer une bicyclette
Les sciences	Je suis attiré par les émissions ou les exposés scientifiques
La technologie	Je m'intéresse beaucoup aux nouveautés en informatique
Parler devant un groupe	J'aime faire des exposés oraux en classe
Être le meneur	J'aime proposer des jeux ou diriger mon équipe de travail
L'ordre et le classement	J'aime quand mon pupitre est bien rangé
Le travail méticuleux	Je m'attarde aux détails dans ce que j'entreprends
EXEMPLES D'APTITUDES	ET LEURS MANIFESTATIONS
Comprendre les autres	Je suis capable de ressentir ce que les autres vivent
Communiquer	Je suis capable de donner mon opinion clairement
Créer	J'ai beaucoup d'imagination et de créativité
Trouver de nouvelles idées	J'aime inventer des trucs pour décorer ma chambre
Dextérité manuelle	Je suis habile pour monter des autos à coller
Coordination motrice	Je suis bon dans les sports
Sens de l'observation	Je peux décrire ce que j'observe chez les animaux
Habiletés mathématiques	Je suis habile pour trouver des solutions aux problèmes mathématiques
Sens de l'initiative	Je suis souvent le premier ou la première à me mettre en action
Sens de l'organisation	Je sais comment organiser mon travail ou mes loisirs
Sens du rangement	Mes choses personnelles sont ordonnées de façon précise
Soigné	Je fais attention à ma tenue vestimentaire, ma calligraphie...