



Tel un caméléon

Cahier de l'élève

Une activité d'apprentissage pour apprendre
Ce que veulent dire les mots
Champs d'intérêt et aptitudes
Pour toi et dans ta vie de tous les jours.



Réalisée par Madame Nathalie Malouin, conseillère d'orientation
À la Commission scolaire de l'Énergie

12 juin 2018

TEL UN CAMÉLÉON

L'activité **Tel un caméléon** a pour objectif de t'aider à mieux te connaître personnellement **au niveau de tes champs d'intérêt et de tes aptitudes**.

Suite à un témoignage de ton enseignant(e), tu vas approfondir ces mots de la liste orthographique. Tu vas aussi découvrir ce qu'ils représentent concrètement pour ton enseignant, tes camarades et toi-même.

Et puis, tu vas vivre une expérience de création qui te permettra d'inventer un personnage avec les intérêts et les aptitudes de ton choix.

À la fin de l'activité, tu rédigeras une **description écrite** sur tes propres intérêts et aptitudes.

En me servant du dictionnaire, de l'internet ou de mes propres connaissances, je cherche des synonymes.

Le mot intérêt, c'est comme le mot :

Le mot aptitude, c'est comme le mot :



Les mots champs d'intérêt et aptitudes sont des mots très importants du domaine de **l'orientation scolaire et professionnelle**.

Que tu reconnaises tes affinités avec certaines matières scolaires ou que tu te questionnes sur tes préférences pour la musique, le sport, les sciences, etc., **tu t'orientes déjà sur le plan scolaire**.

Tu n'as vraiment pas besoin de choisir tout de suite ce que tu feras comme métier ou profession dans plusieurs années, mais ce que tu aimes, tes intérêts, et ce que tu sais bien faire, tes aptitudes, sont des petits pas importants qui t'aideront un jour à **t'orienter sur le plan professionnel**.

JE DÉVELOPPE MES CONNAISSANCES SUR LES INTÉRÊTS ET APTITUDES

| | |
|--|--|
| Pour choisir sa profession, mon enseignant(e) a tenu compte de certains de ses intérêts et de ses aptitudes : | |
| Voici deux de ses intérêts : _____ _____ | Voici deux de ses aptitudes : _____ _____ |



Comme tu peux le constater :

- **Ce que tu aimes vivre ou faire ce sont des intérêts**
- **Ce que tu es capable de réaliser ce sont des aptitudes**

Dis-toi alors que des intérêts et des aptitudes, **ça peut évoluer** (*oui, vraiment...*) **avec le temps.**

Par exemple : si tu n'es pas capable de conduire une pelle mécanique, cela ne veut pas dire que tu n'as pas les aptitudes pour le faire un jour !!!

Petite réflexion pour toi :

Est-ce que tu te rappelles d'une activité que tu as déjà aimée et qui ne t'intéresse plus autant aujourd'hui ?

Est-ce qu'il y a quelque chose que tu rêves de faire un jour, mais que tu sais que tu ne peux pas faire aujourd'hui ?

Mais pourquoi utilisons-nous aussi le mot champ avec le mot intérêt ???

Un champ d'intérêt, c'est un regroupement d'intérêts de même nature. Par exemple, j'aime jouer au hockey, au soccer, et faire de la planche à neige. Je peux dire que j'ai de l'intérêt dans le sport. **«Le sport» représente donc un champ d'intérêt** pour moi.

Autre exemple : j'aime dessiner, écrire des histoires, jouer dans des pièces de théâtre parce que j'ai de l'intérêt dans les arts. **«Le domaine des arts» représente donc un champ d'intérêt** pour moi.

Être familier avec tous ces beaux mots, c'est bien beau, mais à quoi peuvent-ils te servir ? **En utilisant la stratégie d'apprentissage qui s'appelle « Produire »**, tu extériorises ou exprimes de façon concrète des intérêts et aptitudes que tu connais ou reconnais posséder.



J'ai observé ou on m'a fait observer (ami, parent, enseignant...) **des manifestations** de certains intérêts et aptitudes que je possède :

Je nomme mes intérêts ou champs d'intérêt :

Je nomme mes aptitudes :

LA CLASSE CRÉE UNE LISTE D'INTÉRÊTS ET UNE LISTE D'APTITUDES

Maintenant, c'est l'heure de construire des listes d'intérêts et d'aptitudes auxquelles toute la classe participe, en commençant par ton enseignant.

Ce seront les listes d'intérêts et d'aptitudes des élèves de ta classe.

Quelles soient affichées au tableau vert, sur tableau interactif ou sur de grands cartons, **ces listes appartiennent à ta classe** et on peut y ajouter de nouveaux intérêts et aptitudes en tout temps.

Cette liste d'intérêts et d'aptitudes est une pierre précieuse dans ton année scolaire... C'est un beau souvenir pour longtemps...



PLACE À L'IMAGINATION ET AUX ARTS PLASTIQUES

Mais que vient faire le caméléon dans tout ça ???

As-tu déjà remarqué à quel point le caméléon est très polyvalent ? Ce qui l'attire et ce qu'il peut faire, **c'est un peu comme** ses intérêts et ses aptitudes. Une chose, entre autres qu'il sait très bien faire, c'est de changer de couleur de peau. Il y a quelque chose d'unique dans son art du camouflage. C'est sûrement l'**APTITUDE** la plus connue du caméléon.

Tu vas maintenant vivre une activité de création plastique très spéciale. **Tel un caméléon, tu as désormais la possibilité de changer de couleur de peau** et de te projeter vers un personnage qui t'inspire. **À ce personnage idéal, tu peux attribuer toutes les aptitudes et les intérêts que tu veux!!!**

Tu peux les trouver à l'**aide de la liste** de la classe, à l'**aide de ta liste personnelle** obtenue lorsque tu as utilisé la stratégie produire ou à partir de **nouveaux intérêts ou aptitudes** qui te viendront à l'esprit.

Ton professeur pourrait t'inviter à faire un exercice de détente avant de te lancer dans cette activité de création. Sinon, prends une petite minute de silence pour laisser émerger en toi ce personnage.



Un, deux, trois :
Caméléon !



**JE RÉALISE UN DESSIN OU UN COLLAGE REPRÉSENTANT MON
PERSONNAGE SUR CETTE PAGE OU UN AUTRE SUPPORT VISUEL**

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the student to draw or create a collage representing their character.

JE PRÉSENTE MON PERSONNAGE À LA CLASSE

Je choisis comment je vais présenter mon personnage.

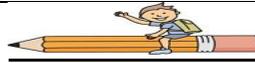
Maintenant que tous les élèves ont terminé leur création, ton enseignant vous invite, chacun votre tour, à présenter votre personnage à la classe.

Tu peux choisir de présenter ton personnage en te plaçant dans la peau d'un narrateur ou d'un comédien. **Je t'explique :**

Si tu présentes ton personnage comme un narrateur, tu décris ton personnage avec ses intérêts et aptitudes comme si tu étais un ami du personnage. **Mon personnage** s'appelle _____

Il est bon dans ceci ou cela. **Il** aime ceci ou cela.

Si tu présentes ton personnage comme un comédien, tu te mets à la place de ton personnage et tu te présentes à la classe comme si tu étais le personnage. Je m'appelle _____. **Je** suis bon dans ceci ou cela. **J'**aime ceci ou cela.



Je prépare un aide-mémoire pour ma présentation à la classe.

Nom de mon personnage : _____

Trois intérêts qu'il possède :

- _____
- _____
- _____

Trois aptitudes qu'il possède :

- _____
- _____
- _____

JE RÉDIGE UN TEXTE SUR LES RESSEMBLANCES OU DIFFÉRENCES ENTRE MOI ET MON PERSONNAGE EN LIEN AVEC LES INTÉRÊTS ET LES APTITUDES

Avant d'écrire mon texte, je prends le temps de comparer mes intérêts et aptitudes à ceux de mon personnage.



Voici les intérêts et aptitudes que j'ai en commun avec mon personnage :

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Voici les intérêts et aptitudes que j'ai, mais que mon personnage n'a pas :

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____



JE RÉFLÉCHIS À CE QUE JE SUIS EN TRAIN D'APPRENDRE

Par le biais d'une rétroaction individuelle, je peux ajouter à mon personnage les nouveaux intérêts ou aptitudes constatés depuis le début de cette activité en utilisant la **stratégie produire**. **Pour les distinguer**, je les inscris avec un crayon d'une autre couleur.

Par le biais d'un partage de groupe, ton enseignant inscrit dans la liste de classe les nouveaux intérêts et aptitudes obtenus en utilisant la **stratégie produire**. **Pour les distinguer**, il les inscrit avec un crayon d'une autre couleur (ou police d'écriture si la présentation est numérique).

En utilisant cette stratégie d'apprentissage qui s'appelle produire :

- j'ai pu exprimer de manière concrète, par le dessin, l'écriture et la communication orale, ce que je sais de mes intérêts et aptitudes
- je peux explorer d'autres aspects de la connaissance de soi : mes rêves, mes valeurs, mon tempérament, etc.
- j'apprends à faire des choix en tenant compte de qui je suis, ce que j'aime et ce qui est bon pour moi
- je me prépare à prendre des décisions dans bien d'autres contextes comme, par exemple, choisir une activité parascolaire : as-tu d'autres exemples ?

Toutes les Images proviennent de la banque libre de droits : <https://classroomclipart.com/clipart/page-99/Clipart/School.htm>



Sauf : <http://www.bouwunique.nl/42183/free-clipart-basteln.html> (droits à vérifier) et



: https://www.myhawaii.kr/id_2599 (droits à vérifier)