

**CONTENU EN ORIENTATION SCOLAIRE ET
PROFESSIONNELLE
(COSP)**

CHAMPS D'INTÉRÊT ET APTITUDES :

Produire une description de soi en termes d'intérêts
et d'aptitudes

GUIDE DE L'ENSEIGNANT

**Je découvre mes intérêts et mes aptitudes à partir
du conte Le Rituel Secret¹**

3^e cycle primaire
5^e-6^e année

Octobre 2018

¹ Livre le Rituel secret, Collection orientante, Michelle Rivet et collaborateurs, Septembre éditeurs, 2003.

CANEVAS SYNTHÈSE DE PLANIFICATION PÉDAGOGIQUE COSP

Je découvre mes intérêts et mes aptitudes à partir du conte le Rituel secret

Primaire, 3^e cycle (5^e-6^e année)

Synthèse du guide de l'enseignant (auteur : Commission scolaire des Navigateurs)

<i>Besoins des élèves</i>	<i>Axe de connaissance</i>	<i>de COSP</i>
Apprendre à reconnaître des intérêts et des aptitudes qu'ils possèdent et constater comment ils se manifestent dans la vie de tous les jours.	Connaissance de soi	<p style="text-align: center;">Champs d'intérêt et aptitudes</p> <p>*Produire une description de soi en termes d'intérêts et d'aptitudes</p>
Pistes pédagogiques		Durée
<p>Intention pédagogique : Français-Écrire des textes variés (les apprentissages disciplinaires sont ciblés par l'enseignant).</p> <p>Cette situation d'apprentissage peut être utilisée en complément à une activité qui se fait déjà en lien avec le Rituel secret. Mais elle peut aussi être utilisée comme une situation de lecture à partir de laquelle l'élève amorce une réflexion sur ses intérêts et ses aptitudes.</p> <p>Par le biais de la lecture du conte « Le Rituel secret » ou en complément à une activité, l'élève est amené à identifier des intérêts et des aptitudes chez les personnages, à réaliser une liste des intérêts et des aptitudes qu'il découvre au cours de la lecture, à réfléchir à ses propres intérêts et aptitudes ainsi qu'à produire une description de soi en termes d'intérêts et d'aptitudes.</p> <p>Préparation</p> <ul style="list-style-type: none"> L'enseignant annonce aux élèves le but de la SA. Il les interroge sur leurs connaissances antérieures, précise le COSP abordé de même que les contenus disciplinaires travaillés. Il définit la stratégie d'apprentissage : produire. <p>Réalisation</p> <ul style="list-style-type: none"> L'enseignant amène les élèves à comprendre et à réfléchir sur le sens des mots « intérêt » et « aptitude ». Il fait la lecture du conte aux élèves. Les élèves ressortent les intérêts et les aptitudes identifiés chez les personnages. L'enseignant note les intérêts et les aptitudes au tableau. Il amène les élèves à bonifier la liste en groupe. Chaque élève écrit un texte dans lequel il ressort au moins deux intérêts et deux aptitudes qui le décrivent et il explique comment ceux-ci se manifestent dans la vie de tous les jours. Auparavant, les élèves se sont exercés à utiliser la stratégie : produire; ainsi ils l'utilisent dans la situation d'écriture. L'élève complète les apprentissages en français (écrire des textes variés) et en orientation. <p>Intégration</p> <ul style="list-style-type: none"> L'élève fait un retour réflexif sur les apprentissages réalisés et les transferts possibles (COSP et contenus disciplinaires). 		<p>Environ 108 minutes.</p>
		Ressources
		<p>Guide de l'enseignant</p> <p>Cahier de l'élève</p> <p>Livre le Rituel secret, Collection orientante, Michelle Rivet et collaborateurs, Septembre éditeurs, 2003.</p>

*Définition de la stratégie « produire » : extérioriser ou exprimer de manière concrète les connaissances jugées pertinentes (écrire, dire à voix haute, dessiner, etc)

Description de la situation d'apprentissage

Plusieurs écoles utilisent l'outil pédagogique le « Rituel secret » de façon très diversifiée. Nous souhaitons porter à votre attention le fait que la présente situation d'apprentissage peut être travaillée en complément à ce qui se fait déjà ou elle peut être utilisée indépendamment pour permettre à l'élève d'amorcer une réflexion sur la connaissance qu'il a de lui-même, particulièrement sur ses intérêts et ses aptitudes et sur la manière dont ils se manifestent dans sa vie. Selon la situation, l'enseignant fait la lecture du conte (avec la participation des élèves si possible) ou il fait un rappel des apprentissages déjà réalisés, s'il y a lieu.

Il serait souhaitable qu'au cours des activités vécues pendant l'année, l'enseignant reflète à l'élève la manière dont ses intérêts et ses aptitudes se manifestent dans sa vie afin qu'il en prenne conscience. (Exemple : je remarque que tu es une personne organisée, car tes travaux sont toujours remis à temps et tu as toujours ton matériel).

Par le biais du conte « Le Rituel secret », l'élève sera amené à identifier des intérêts et des aptitudes qu'il possède.

Ainsi, après avoir compris le sens des mots intérêt et aptitude, l'élève sera capable d'en réaliser une liste, avec l'aide de son enseignant et de ses pairs. Il pourra s'y référer pour réfléchir à ses propres intérêts et aptitudes et produire une description de soi. En plus de faire des apprentissages en orientation scolaire et professionnelle, l'élève travaillera la compétence disciplinaire « Écrire des textes variés » et apprendra à utiliser la stratégie « produire ».

Démarche d'apprentissage

PHASE DE PRÉPARATION

Si cette activité fait suite à une animation qui a déjà eu lieu en lien avec le Rituel secret, l'enseignant explique les objectifs poursuivis et mentionne les liens avec l'activité précédente.

Si l'enseignant utilise pour la première fois ce matériel pédagogique, il prendra soin de le présenter aux élèves. L'enseignant devra aussi :

- Présenter la situation d'apprentissage et annoncer aux élèves ce qu'ils apprendront en français et en orientation.

Intentions d'apprentissage :

- **Français, Écrire des textes variés** : l'enseignant mentionne les apprentissages disciplinaires qui seront abordés en fonction des besoins de ses élèves et des contenus disciplinaires qu'il souhaite travailler.
- **Orientation** : l'enseignant spécifie que cette situation d'apprentissage permettra d'amorcer l'exploration de la connaissance que l'élève a de lui-même à travers ses intérêts et ses aptitudes, deux notions de base en orientation.
- L'enseignant vérifie les connaissances antérieures des élèves à ce sujet.
- L'enseignant explique que l'orientation est un processus qui vise à mieux se connaître, à mieux connaître le monde scolaire et le monde du travail. Ceci, dans le but de faciliter ses choix personnels, scolaires et éventuellement, professionnels.
- L'enseignant mentionne aux élèves qu'en s'inspirant du conte, ils seront en mesure de **produire une description de soi en termes d'intérêts et d'aptitudes** et de décrire comment ceux-ci se manifestent dans sa vie.

- L'enseignant définit la stratégie produire.
Produire : extérioriser ou exprimer de manière concrète les connaissances jugées pertinentes (écrire, dire à voix haute, dessiner...).

Il spécifie qu'il va exprimer par écrit ce qu'il apprend à propos des intérêts et des aptitudes.

L'enseignant modélise la stratégie au besoin (voir note dans le guide p.6)

PHASE DE RÉALISATION

Partie 1

RÉFLÉCHIR SUR LE SENS DES MOTS INTÉRÊT ET APTITUDE

Les mots **intérêt** et **aptitude** sont des mots-clés du domaine de l'orientation. Au cours de leur cheminement scolaire, les élèves apprendront à tenir compte de ces caractéristiques personnelles afin d'apprendre à mieux se connaître pour faire des choix et éventuellement, explorer un métier ou une profession.

Afin de rendre l'apprentissage de ces mots plus concrets, nous suggérons :

A. La construction du sens du mot « intérêt » avec les élèves.

- a. En groupe ou en équipe, demander aux élèves de dire dans leurs mots ce qu'est un **intérêt**.
- b. Inviter les élèves à partager leur définition.
- c. Noter au tableau la définition retenue par la classe et demander à l'élève de l'inscrire dans son cahier (p.3)
- d. L'enseignant sert de modèle en donnant un exemple d'un intérêt qu'il possède.
- e. L'enseignant demande aux élèves de donner des exemples de leurs intérêts et de les inscrire dans leur cahier (p.3).
(Ex : **J'aime** ... ou **j'aime faire** du/des/...)

- f. L'enseignant suggère aux élèves d'accroître leur compréhension du mot intérêt en leur demandant d'écrire un ou deux synonyme(s) dans le cahier de l'élève (p.3).

(Exemple : Intérêt : goût, curiosité, loisir préféré...)

NB: Pour introduire la stratégie « produire », l'enseignant demande à l'élève de réfléchir individuellement et d'inscrire ce qui lui vient en tête lorsqu'il pense au mot « intérêt ». Cela permettra de vérifier s'il est en mesure de « produire », c'est-à-dire d'extérioriser ce qu'il a en tête concernant ses intérêts (cahier de l'élève, p.4).

B. La construction du sens du mot « aptitude » avec les élèves.

- a. En groupe ou en équipe, demander aux élèves de dire dans leurs mots ce qu'est une **aptitude**.
- b. Inviter les élèves à partager leur définition.
- c. Noter au tableau la définition retenue par la classe et demander à l'élève de l'inscrire dans son cahier (p. 3)
- d. L'enseignant sert de modèle en donnant un exemple d'une aptitude qu'il possède.
- e. L'enseignant demande aux élèves de donner des exemples de leurs aptitudes.
(Ex : **Je suis bon dans/pour ...**)
- f. L'enseignant suggère aux élèves d'accroître leur compréhension du mot aptitude en leur demandant d'écrire un ou deux synonyme(s) dans le cahier de l'élève (p.3).
(Ex : aptitude: talent, force, habileté...)

NB: Pour introduire la stratégie « produire », l'enseignant demande à l'élève de réfléchir individuellement et d'inscrire ce qui lui vient en tête lorsqu'il pense au mot « aptitude ». Cela permettra de vérifier s'il est en mesure de « produire », c'est-à-dire d'extérioriser ce qu'il a en tête concernant ses aptitudes (cahier de l'élève, p.4).

C. Précisions sur les termes « intérêt » et « champs d'intérêt »

Lorsque les élèves saisissent mieux le sens des mots **intérêt et aptitude**, l'enseignant précise la nuance entre intérêt et champs d'intérêt par quelques exemples :

- J'ai de l'intérêt pour **le sport** (champs d'intérêt) parce que j'aime le patinage, le ski et le hockey (intérêts).
- J'ai de l'intérêt pour **les arts** (champs d'intérêt) parce que j'aime écrire, dessiner et bricoler (intérêts).
- J'ai de l'intérêt pour **les sciences** (champs d'intérêt) parce que j'aime observer les animaux, les étoiles et résoudre des problèmes mathématiques (intérêts).

Partie 2

Déroulement de la situation d'apprentissage

L'enseignant fait la lecture du conte ou explique ce qui est attendu suite à une activité déjà réalisée (voir partie B) dans le cadre du Rituel secret. Il peut utiliser l'une ou l'autre alternative.

A) Lecture du conte par l'enseignant

La lecture doit se faire sur une courte durée afin que les élèves se souviennent des personnages (dans une même période de préférence).

Selon les objectifs pédagogiques ciblés par l'enseignant, il fait interagir les élèves en posant des questions qu'il aura planifiées préalablement.

Avant, pendant et après la lecture, l'enseignant demande aux élèves de porter une attention particulière à la description des personnages en termes d'intérêts et d'aptitudes.

Recension des intérêts et des aptitudes des personnages

L'enseignant note les intérêts et les aptitudes au tableau pour en faire une liste.

(Voir cahier de l'élève p. 5)

B) Explication suite à une activité déjà réalisée :

1. L'enseignant sépare la classe en six équipes, en fonction de chacun des personnages.
2. Il demande aux élèves de ressortir des intérêts et des aptitudes pour chacun des personnages.
3. Il note au tableau les intérêts et les aptitudes pour en faire une liste de référence.
4. L'enseignant utilise la liste disponible dans le guide de l'enseignant et il peut la bonifier (annexe A).
5. L'élève complète les tableaux de la page 5 du cahier de l'élève.

Option : Chaque équipe réalise une affiche d'un personnage avec ses intérêts et ses aptitudes.

Partie 3

PRODUIRE UNE DESCRIPTION DE SOI EN TERMES D'INTÉRÊTS ET D'APTITUDES

1. Réflexion sur ses propres intérêts et aptitudes

L'enseignant demande aux élèves de compléter les informations dans les encadrés « intérêts » et « aptitudes » à la page 6 de leur cahier.

2. Rédaction du texte

L'enseignant demande aux élèves de produire un texte dans lequel ils font ressortir au moins deux intérêts et deux aptitudes qu'ils possèdent. Il demande aussi de donner un exemple pour chacun d'eux.

(Cahier de l'élève, pages 7 et 8).

L'enseignant ajoute des explications en fonction des objectifs pédagogiques qu'il souhaite atteindre et des exigences qu'il souhaite mettre de l'avant.

PHASE D'INTÉGRATION

A. Retour réflexif en groupe

L'enseignant questionne les élèves sur la situation d'apprentissage qu'ils ont vécue et les apprentissages qu'ils ont réalisés.

Questions suggérées

- Que retenez-vous de cette activité?
- En quoi cette situation a-t-elle permis de mieux vous connaître?
- Qu'avez-vous préféré? Qu'avez-vous trouvé le plus facile? Le plus difficile? Le plus utile?
- En quoi le fait de vous connaître peut-il vous aider à prendre une décision? Quel genre de décisions importantes devez-vous prendre dans votre vie?
- Aurait-il été facile pour vous de nommer d'autres intérêts que vous possédez? De nommer d'autres aptitudes que vous possédez?
- À partir de cet exercice de produire une description de vous, seriez-vous capable de réaliser un autre type de production? Lequel ou lesquels?

B. Retour réflexif individuel

L'enseignant demande aux élèves de compléter le retour réflexif sur les apprentissages en français et en orientation de façon individuelle.

(Cahier de l'élève p. 9)

Annexe A

Liste d'intérêts et d'aptitudes extraits du conte Le Rituel secret

	<u>Intérêts</u>	<u>Aptitudes</u>
TITAN	<ul style="list-style-type: none"> Il aime fabriquer des objets Il aime réparer Il aime inventer des outils Il aime travailler manuellement Il aime être actif physiquement 	<ul style="list-style-type: none"> Il est habile de ses mains Il sait faire preuve de débrouillardise Il sait anticiper les dangers Il peut faire des efforts physiques Il est agile et rapide
INTER DE ROGATION	<ul style="list-style-type: none"> Il aime consulter des livres Il aime interroger des spécialistes Il aime faire des recherches Il aime résoudre des problèmes Il aime les sciences 	<ul style="list-style-type: none"> Il est bon observateur Il est bon en sciences Il est méthodique Il est capable d'émettre des hypothèses Il peut inventer des produits
ARTISTA	<ul style="list-style-type: none"> Il aime créer des œuvres Il aime s'habiller de façon originale Il aime organiser des événements Il aime être indépendant Il aime être connu 	<ul style="list-style-type: none"> Il sait faire preuve d'une grande sensibilité Il est habile à se servir de ses intuitions Il est talentueux au niveau artistique Il est capable de participer à des concours Il a beaucoup d'imagination
SOCIAL DEL RITÉ	<ul style="list-style-type: none"> Il aime porter secours aux autres Il aime travailler en équipe Il aime interroger les personnes Il aime encourager les personnes Il aime communiquer 	<ul style="list-style-type: none"> Il a le sens de la collaboration Il attire les confidences Il est sensible à la détresse de l'autre Il ressent et comprend les émotions Il sait résoudre des conflits
SIGNORE	<ul style="list-style-type: none"> Il aime prendre les choses en charge Il aime proposer des pistes d'action Il aime encourager les autres Il aime diriger Il aime montrer le chemin 	<ul style="list-style-type: none"> Il sait influencer les autres Il est de nature optimiste Il a le sens de l'organisation Il est stratégique Il est combatif
CONVENTION	<ul style="list-style-type: none"> Il aime recopier des textes Il aime écrire de la correspondance Il aime suivre des procédures Il aime que les choses soient claires Il aime le travail soigné 	<ul style="list-style-type: none"> Il est digne de confiance Il est responsable Il respecte les conventions Il est minutieux, méticuleux Il sait prendre soin d'ouvrages précieux