



Dessine-moi tes projets d'avenir

Cahier de l'élève

Nom : _____

École : _____

Année : _____

La création, une démarche en trois temps.



1- Inspiration

Tu es au primaire. Tu as commencé à réfléchir à ton orientation. Pour continuer, un autre aspect important pour apprendre à s'orienter est de préciser ses intérêts et ses aptitudes. Tu as des idées, des rêves par rapport à ce que tu aimerais faire plus tard. Comment te vois-tu dans le futur? Comment t'imagines-tu à 20 ans? Qu'est-ce que tu seras devenu? Seras-tu au travail ou encore aux études? Quels sont tes intérêts, tes aptitudes?

Mais avant de répondre à ces questions...

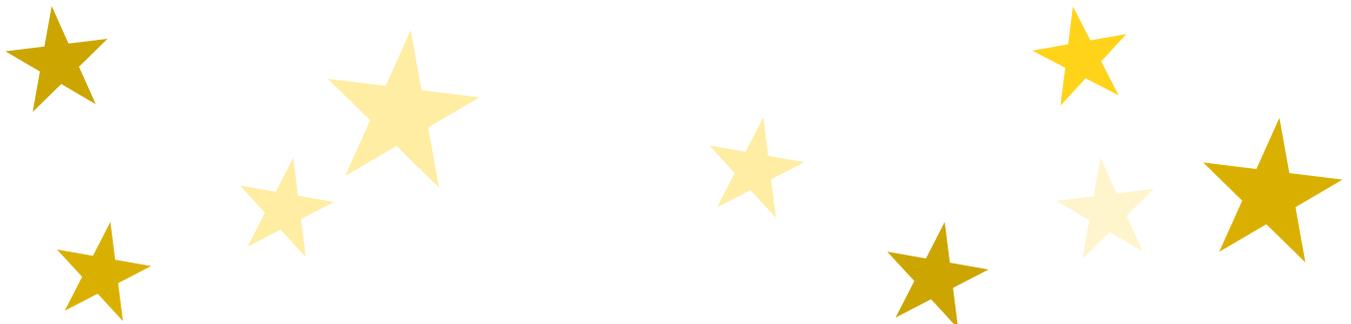
Observe les différents milieux de travail autour de toi. Par exemple, quand tu vas à l'épicerie, chez le dentiste, quand ton parent va faire le plein de la voiture, tu croises des travailleurs partout. Qu'est-ce qui t'inspires? Qu'est-ce que ça prend pour exercer ces métiers ou professions? Quels sont les intérêts et les aptitudes de ces travailleurs?

Je note quelques champs intérêts. Intérêt = curiosité, attirance, préférence pour... (de l'ordre du sentiment).	Je note quelques aptitudes. Aptitude = force, talent, don, facilité pour... (de l'ordre du savoir-faire).

Quand tu penses **à toi** en ce moment, quels sont les intérêts et les aptitudes qui te décrivent le mieux.

Utilise la liste d'exemples fournie par l'enseignant.

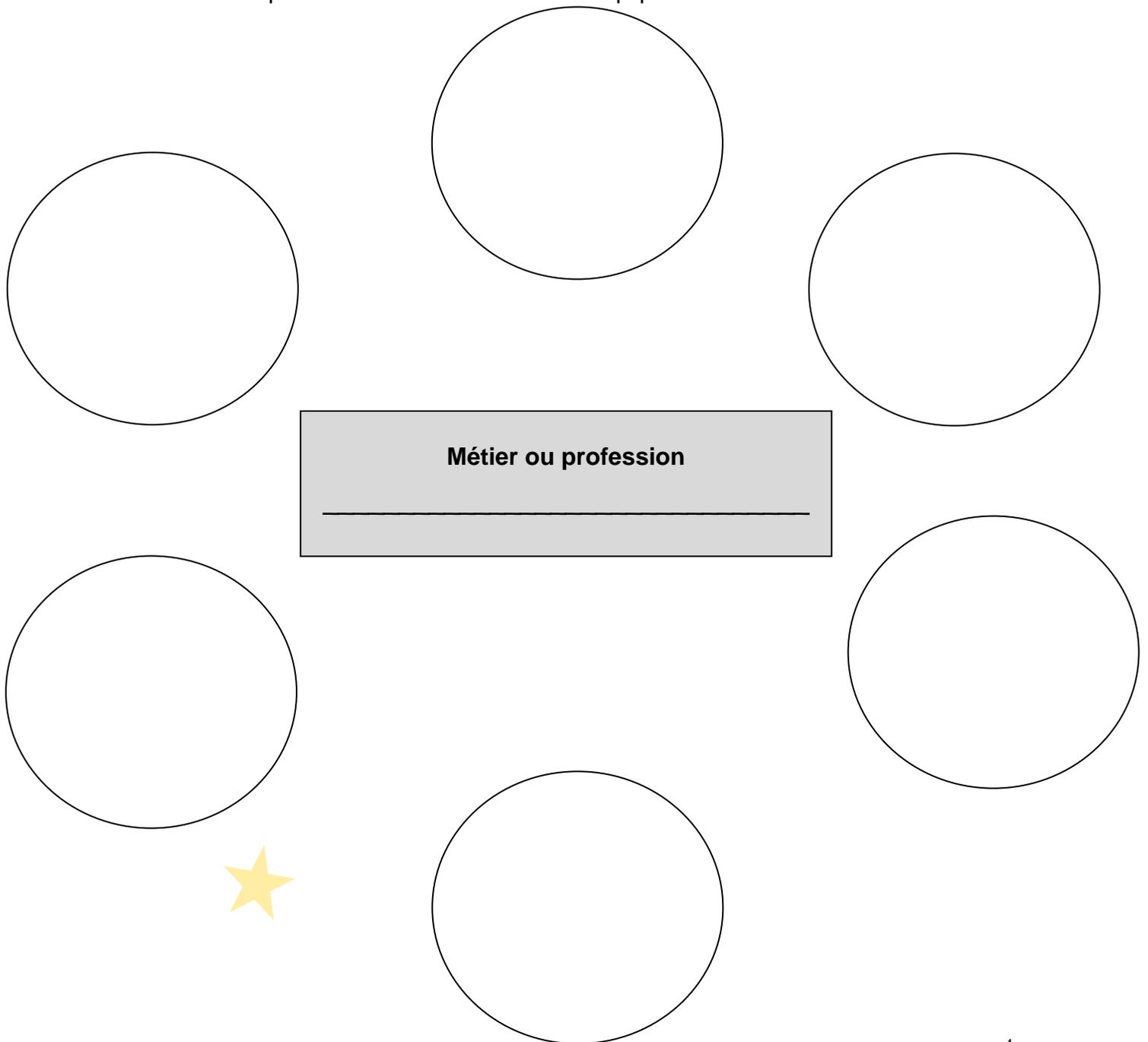
Deux intérêts que je possède.	Deux aptitudes que je possède.
Écris l'intérêt et essaie de donner un exemple qui démontre que tu possèdes bien cette caractéristique	Écris l'aptitude et essaie de donner un exemple qui démontre que tu possèdes bien cette caractéristique
• _____ _____ _____ _____	• _____ _____ _____ _____
• _____ _____ _____ _____	• _____ _____ _____ _____





Maintenant, écris au centre du diagramme **ton projet d'avenir** qui concerne un métier ou profession. Dans les cercles, écris les mots ou les images qui te viennent en tête lorsque tu penses au travail dont il est question. Pour trouver des réponses, questionne ton entourage, fais des recherches d'images sur Internet ou à la bibliothèque. Voici quelques questions pour t'inspirer :

- Dans quel genre de lieu s'exerce-t-il ?, c'est-à-dire l'environnement ou le décor ? Un travail à l'intérieur ou à l'extérieur?
- Doit-on porter un uniforme ou des vêtements particuliers?
- Est-ce que des outils ou des objets spécialisés doivent être utilisés?
- Est-ce que le travail se fait seul ou en équipe?



Pour poursuivre, complète le tableau suivant :

Je décris mon projet d'avenir :	
Mes intérêts liés à mon projet d'avenir	Mes aptitudes liées à mon projet d'avenir

2- Élaboration

Les personnes qui regarderont ton dessin devront être capables d'identifier ton projet d'avenir. Pour y arriver, tu dois mettre des indices, des objets, des détails qui les renseigneront sur le métier ou la profession que tu as choisi d'illustrer.

Réfère-toi à ta cueillette d'information pour ne rien oublier.

Dessin de Jacob	Dessin de Cloé
Quel est son projet d'avenir? _____	Quel est son projet d'avenir? _____
Nomme trois indices qui t'ont permis de l'identifier? <ul style="list-style-type: none">• _____• _____• _____	Nomme trois indices qui t'ont permis de l'identifier? <ul style="list-style-type: none">• _____• _____• _____
Nomme deux de ses intérêts? <ul style="list-style-type: none">• _____• _____	Nomme deux de ses intérêts? <ul style="list-style-type: none">• _____• _____

Pour cette étape, commence par un **croquis** au crayon plomb. Un croquis, c'est un dessin rapide, fait à grands traits. Il sert à se donner un aperçu de ta production. Cela t'aide également à organiser tes éléments choisis dans l'espace de ta production. Il est toujours possible de modifier tes idées lors de la réalisation de ton image.

Et c'est parti, à vos crayons!

3- Distanciation - Réflexion

Procède à une auto-évaluation, celle-ci va te permettre d'évaluer tes forces et ce que tu voudrais améliorer dans ta réalisation.

1	RESPECT DES CONSIGNES GÉNÉRALES		OUI	NON
	Respect des matériaux proposés			
	Respect du format autorisé			
	Absence de texte dans l'image			
	Absence d'utilisation de règle, compas, etc.			
2	RESPECT DU THÈME		OUI	NON
	« <i>Dessine-moi tes projets d'avenir</i> »			
	Personnage présent			
	Personnage en action			
	Éléments variés dans l'environnement de travail			
3	LANGAGE PLASTIQUE	Excellent	Bien	Passable
	Utilisation du langage plastique			
	Réalisation originale et personnelle			
4	GESTES ET TECHNIQUE	Excellent	Bien	Passable
	Niveau de maîtrise du médium choisi			
5	ORGANISATION DE L'ESPACE	Excellent	Bien	Passable
	Plusieurs éléments sont organisés de façon cohérente			
	Mon personnage principal est mis en valeur			

Retour réflexif

Dans cette production artistique, j'ai trouvé facile _____

Dans cette production artistique, j'ai trouvé difficile _____

Comment ai-je appris sur moi, mes forces, mes intérêts et mes aptitudes? _____

Qu'est-ce qui t'a le plus surpris de découvrir sur toi dans ce projet? _____

Ta création a permis d'illustrer ton rêve et à montrer un aspect de tes intérêts. Maintenant, pour ne pas oublier tes aptitudes (forces, talents, savoir-faire), écris en quelques mots pourquoi tu penses que tu as ce qu'il faut pour pratiquer ce métier ou cette profession.

*Je crois que plus tard, je pourrais être
un(e) _____
(Nom du métier ou de la profession)*

Parce que je possède... (Parle de tes aptitudes, de tes talents, etc.)



Après avoir vu les autres dessins et entendus tes collègues de classes, crois-tu que d'autres métiers, d'autres projets d'avenir correspondent à la description de tes intérêts et de tes aptitudes?

Oui ____ Non ____

Si oui, lesquels?

- _____
- _____
- _____

