

# CARNET DE RECHERCHE



## « PAS DEUX COMME MOI! »

Sans t'en rendre compte, ta démarche d'orientation est commencée depuis longtemps. En effet, rappelle-toi tes jeux d'enfant. Quand tu jouais à soigner tes toutous, à faire semblant d'éteindre un feu, à faire des recettes avec de faux aliments, etc., toutes ces fois-là, tu te projetais dans l'avenir en reproduisant des rôles associés à un métier ou à une profession. Quand on pense à l'orientation, on pense souvent en premier à choisir un métier. L'orientation c'est cela, mais c'est aussi beaucoup plus, car pour arriver à savoir ce qu'on veut faire plus tard, un aspect important est d'abord d'apprendre à se connaître. Au troisième cycle, c'est une très bonne période pour commencer cette réflexion sur soi.

Ainsi, nous allons profiter de nos cours de français pour parler d'orientation. En plus de faire des apprentissages en français, tu vas aussi apprendre des choses sur toi. Tu auras l'occasion de réfléchir à comment les personnes qui t'entourent, contribuent à leur façon à te fournir des occasions de devenir unique. Parfois, cela se fait sans vraiment qu'on s'en rende compte. C'est ce qu'on appelle **l'influence** et plus particulièrement, **l'influence sociale**. C'est ce que nous allons approfondir ensemble...

NOM : \_\_\_\_\_

ÉCOLE : \_\_\_\_\_

ANNÉE SCOLAIRE : \_\_\_\_\_

# 1<sup>RE</sup> ACTIVITÉ : DISCUSSION

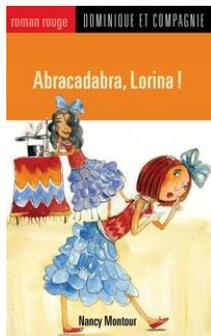
Qu'est-ce que tu connais de l'influence? Qu'est-ce que c'est? Quand on parle d'influence sociale, quelle définition pourrions-nous en donner?

---

---

INFLUENCE SOCIALE	
Dans quelles situations des personnes sont-elles influencées?	Dans quelles situations des personnes influencent-elles les autres?

## 2<sup>E</sup> ACTIVITÉ : UN PEU DE LECTURE... (Ce roman ou un autre!)



COMMENT LORINA EST-ELLE INFLUENCÉE PAR SON AMIE?

EN TANT QU'ÉLÈVE,  
COMMENT ES-TU PARFOIS  
INFLUENCÉ(E)? DANS QUELS  
CONTEXTES CELA SE PRODUIT-IL? ... NOTE ICI LES INFLUENCES QUE TU CONNAIS.

--

### 3<sup>E</sup> ACTIVITÉ : JE POSE DES QUESTIONS...

JE CHOISIS UN ADULTE SIGNIFICATIF (ex. : un parent, un grand-parent ou un tuteur)  
Je questionne l'une ou l'autre de ces personnes.

<b>La personne interrogée s'appelle :</b>	
Son occupation, <sup>1</sup> son métier, sa profession ou sa tâche est :	
Les traits de caractère que nous avons en commun :	
Description de son travail : ET/OU description de son activité préférée	
Qu'est-ce qui l'a influencé(e) à choisir cette occupation, ce travail, ce loisir?	
Ses choix risquent ou non de m'influencer quand je pense à l'avenir, parce que...	

D'un point de vue plus général, je donne des exemples de l'influence que cette personne a sur moi :

Je donne des exemples où moi j'ai de l'influence sur elle :

<sup>1</sup> Occupation : Être aux études, être une maman ou un papa à la maison, être un aidant naturel, être un travailleur bénévole ou rémunéré.

JE CONTINUE MA RECHERCHE AVEC MES FRÈRES, MES SŒURS OU MES AMIS.  
C'est en me comparant que j'apprends à me connaître. JE FAIS DES DÉCOUVERTES SUR :

Je suis <b>semblable à...</b>
parce que...
Son influence sur moi :
Mon influence sur cette personne :

Je suis <b>différent de...</b>
parce que...
Son influence sur moi :
Mon influence sur cette personne :

#### 4<sup>E</sup> ACTIVITÉ : JE PORTE UN REGARD SUR LES RÉSULTATS DE MA RECHERCHE

J'utilise la stratégie **sélectionner** pour ne conserver que les **exemples d'influence** qui respectent les deux critères suivants :

- 1) **L'influence qui s'exerce sur moi** (ex. : sur mes attitudes, mes comportements, mes décisions, mes valeurs).
- 2) **L'influence que j'exerce à mon tour** (ex. : sur les attitudes, les comportements des autres).

--

Je dois rédiger un court texte descriptif pour mon groupe afin de démontrer, à l'aide d'exemples, que je suis unique ... parce qu'il n'y en a **pas deux comme moi!**

# CAHIER DE PLANIFICATION



5<sup>E</sup> ACTIVITÉ :

TROUVE LES BONS MOTS...

Comme la situation d'écriture s'adresse à tout le groupe, tu dois t'efforcer de trouver les meilleurs mots de substitution. Pour t'aider, continue ta recherche! De cette façon, tu auras une banque de mots précis que tu pourras utiliser en cours d'écriture. Ces mots peuvent être des synonymes, des groupes de mots ou des pronoms\*.

Quand les gens s'adressent à toi, comment le font-ils?

Durant cette activité, il a beaucoup été question d'influence... que retiens-tu de tout cela? Inscris quelques mots afin d'enrichir tes connaissances sur l'influence. Fais une constellation de mots qui te permettra de mieux cerner ce concept, car tu devras présenter des exemples d'influence qui te rendent unique (voir ton carnet de recherche, 4<sup>e</sup> activité).

\* Pronoms en apprentissage.

## UN EXEMPLE DE PLAN

 <p>Je me présente et je présente le sujet de mon texte.</p>	
 <p>J'énumère les aspects qui font que je suis unique, qu'il n'y en a pas deux comme moi!</p>	
 <p>Je présente les découvertes que j'ai faites sur l'influence que les autres ont sur moi et que j'ai sur les autres.</p>	
 <p>Je décris quelques exemples de choix que je fais à cause de cette influence.</p>	
 <p>Je termine en insistant sur le fait qu'il n'y en a pas deux comme moi!</p>	

### NOTES SUPPLÉMENTAIRES

Inscris ici des marqueurs qui serviront à assurer la progression de ton texte.



# Révision<sup>2</sup>

## ***Adaptation à la situation d'écriture***

- J'écris un texte descriptif à mon groupe dans lequel je démontre à l'aide d'exemples, qu'il n'y en a pas deux comme moi, que je suis unique.
- Je lui décris comment certaines personnes ont de l'influence sur moi et comment moi, j'ai de l'influence sur certaines personnes.
- Je m'assure d'avoir **sélectionné** des exemples des deux types d'influence pour démontrer que je suis unique.
- J'utilise différents moyens pour maintenir le contact avec mes destinataires.

## ***Cohérence du texte***

- Je présente mes idées dans un ordre logique.
- J'utilise des **marqueurs de relation** pour passer d'une phrase à l'autre.
- Je découpe mon texte en paragraphes.
- Chaque fois que j'emploie un **pronom**, un **synonyme**, un **groupe de mots**, le lecteur sait de qui ou de quoi il s'agit.

## ***Vocabulaire***

- J'emploie des **mots précis**.
- J'utilise des **synonymes** pour éviter des répétitions inutiles.
- Je m'inspire des textes lus et des activités réalisées en classe afin d'employer un **vocabulaire varié**.

## ***Construction de phrases et ponctuation***

- Mes phrases sont bien construites : il ne manque pas de mots et ils sont placés dans le bon ordre.
- Je vérifie la ponctuation : la majuscule, le point, la virgule dans les énumérations et pour encadrer ou isoler un groupe de mots.

---

<sup>2</sup> Largement inspiré du cahier de l'épreuve d'écriture, 3<sup>e</sup> cycle du primaire, MEES

# Correction

## *L'orthographe*

- J'orthographe correctement les mots appris.
- Je cherche dans le dictionnaire l'orthographe des mots difficiles.
- J'effectue les accords dans le groupe du nom (marque du féminin, marque du pluriel).
- J'effectue les accords dans le groupe du verbe.





# Autoévaluation

1. Est-ce que tu es FIÈRE ou FIER de ton texte? Oui  Un peu  Non   
 Donne des raisons pour expliquer ta réponse.

---



---



---

2. Écrire un texte se fait en plusieurs étapes. Est-ce facile ou difficile pour toi de réaliser chacune des étapes suivantes? Coche la réponse qui te convient.

	Très facile	Facile	Difficile	Très difficile
<b>Planifier mon texte</b>				
Trouver des idées avant d'écrire mon brouillon.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Rédiger mon brouillon</b>				
Ajouter au fur et à mesure les idées qui me viennent en tête.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Trouver des mots pour exprimer mes idées.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Écrire les mots connus sans erreur.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Réviser mon texte</b>				
Améliorer mon texte en ajoutant des idées ou en enlevant les idées qui n'ont pas de lien avec le sujet.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Déplacer des idées pour les présenter dans un ordre plus logique.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ajouter des marqueurs de relation pour rendre mon texte plus facile à suivre pour le lecteur.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vérifier que mon texte est découpé en paragraphes aux bons endroits.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

(Suite de l'autoévaluation à la page suivante.)

Tiré de l'épreuve ministérielle de 2015

	<i>Très facile</i>	<i>Facile</i>	<i>Difficile</i>	<i>Très difficile</i>
<b>Réviser mon texte (Suite)</b>				
Remplacer des mots par des synonymes pour éviter les répétitions.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Améliorer mes phrases. (Vérifier qu'elles contiennent au moins un verbe conjugué, ajouter ou déplacer des mots, mettre une majuscule après un point, ajouter un point pour indiquer que la phrase est terminée, enlever un point inutile, mettre des virgules dans les énumérations.)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Corriger mon texte</b>				
Vérifier et corriger l'orthographe des mots.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vérifier et corriger les accords dans le groupe du nom.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vérifier et corriger les accords du verbe avec le ou les sujets.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Trouver un mot dans un dictionnaire pour le corriger, si nécessaire.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Consulter des outils de référence (un aide-mémoire, un tableau de conjugaison, une grammaire).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Mettre mon texte au propre</b>				
Recopier mon texte au propre en soignant la calligraphie et la présentation.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Relire mon texte pour vérifier si je n'ai pas oublié de mot, d'accent ou de signe de ponctuation.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. Comment évaluerais-tu ta compétence à écrire un texte?  
Coche la réponse qui te convient.

*Très grande*

*Grande*

*Moyenne*

*Faible*

Donne des raisons pour expliquer ta réponse.

---



---



---