

# *La mosaïque des passions*

**FRANÇAIS**

**C2 Écrire des textes variés**

**1<sup>re</sup> année du 1<sup>er</sup> cycle du secondaire**

**COSP**

**CHAMPS D'INTÉRÊT:** Élaborer un portrait de ce qui l'intéresse et de ce qui ne l'intéresse pas sur les plans scolaire et extrascolaire



## *Guide de l'enseignant*

## CANEVAS SYNTHÈSE DE PLANIFICATION PÉDAGOGIQUE COSP

1<sup>re</sup> année du 1<sup>er</sup> cycle du secondaire

La mosaïque des passions, C.S. des Laurentides/ *Héliade Paquette*, enseignante de Français et *Annie-Isabelle Paquette*, c.o.

BESOIN DES ÉLÈVES	AXE DE CONNAISSANC	COSP*
Afin de connaître et de mieux comprendre ce que sont les intérêts et les non intérêts, les élèves de 1 <sup>re</sup> secondaire sont conviés à identifier et à reconnaître leurs intérêts et non intérêts sur les plans scolaire et extrascolaire et à s’initier aux champs d’intérêt professionnel. Ces apprentissages leur permettront d’augmenter la connaissance de soi et de tenir compte de son évolution dans le temps.	Connaissance de soi	<b>CHAMPS D’INTÉRÊT</b> : élaborer un portrait de ce qui l’intéresse et de ce qui ne l’intéresse pas sur les plans scolaire et extrascolaire
PISTE PÉDAGOGIQUE		RESSOURCES
Français, C2 Écrire des textes variés, 1 <sup>re</sup> année du 1 <sup>er</sup> cycle du secondaire. Cette situation d’apprentissage est vécue en tout début d’année scolaire  <u><b>Phase de préparation</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les élèves vivront d’abord une activité « Brise-glace » en sous-groupes, afin de leur permettre de faire connaissance avec les autres élèves puisqu’ils proviennent d’écoles différentes. Ils auront donc à répondre à des questions concernant ce qu’ils aiment faire, sans savoir qu’ils parlent directement d’intérêts. C’est après avoir fait l’activité que les élèves découvrent le thème en question puis l’enseignant les invite à élaborer, c’est-à-dire à exprimer dans leurs mots, les termes « intérêt et non-intérêt.</li> <li>- On initie les élèves à trouver des façons de les identifier, entre autres, à partir de questionnement et des sentiments vécus en lien avec leurs intérêts.</li> <li>- Enfin, l’enseignant leur explique les champs d’intérêt professionnel et en quoi ils sont utiles, puis l’enseignant fait une démonstration avec CURSUS.</li> </ul> <u><b>Phase de réalisation</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les élèves identifient leurs intérêts et ils utilisent la stratégie « Élaborer » afin de les expliquer. Ils nomment également le sentiment qu’ils éprouvent lorsqu’ils font quelque chose qu’ils aiment et qui correspond à leurs intérêts.</li> <li>- Les élèves sont invités à classer leurs intérêts et aussi leurs non intérêts dans la grille des champs d’intérêt CURSUS.</li> <li>- À partir des informations retenues sur leurs intérêts et leurs non intérêts, ils sélectionnent des images qui leur correspondent et les collent sur un carton.</li> <li>- Enfin, ils écrivent un texte concernant leurs intérêts et leurs non intérêts en s’inspirant de leur mosaïque et des informations qu’ils ont retenues tout au long de la situation d’apprentissage. Ainsi, en réalisant la mosaïque avec des images représentant leurs intérêts et leurs non intérêts et en composant un texte sur ce sujet, ils se trouvent à élaborer un portrait de ce qui les intéresse et de ce qui ne les intéresse pas sur les plans scolaire et extrascolaire.</li> <li>- Une fois écrit et corrigé, le texte est broché sous la mosaïque de l’élève et tous les documents sont affichés dans la classe ou dans le corridor (à la discrétion de l’enseignant), afin de faire une grande mosaïque des passions.</li> </ul> <u><b>Phase de réflexion</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L’élève fait un retour sur ses apprentissages en ce qui a trait à l’écriture, le COSP et la stratégie d’apprentissage.</li> </ul> <p style="margin-left: 20px;">Stratégie <b>élaborer</b> : développer ou transformer l’information pour reprendre ou exprimer sous différents formes ses principales caractéristiques ou composantes. Exemples : paraphraser, formuler des exemples, créer des analogies.</p>		Guide de l’enseignant  Cahier de l’élève  MATÉRIEL REQUIS •Plusieurs dés à jouer •Différentes revues qui seront apportées de la maison •Ciseaux, colle ou bâton de colle. •Crayons de couleur et tout autre matériel qui permettra à l’élève de personnaliser sa mosaïque.

## Intentions pédagogiques

<p><b>Français 1re année du 1er cycle du secondaire :</b> <b>C2 Écrire des textes variés</b></p>	<p><b>COSP</b> <b>CHAMPS D'INTÉRÊT: Élaborer un portrait de ce qui l'intéresse et de ce qui ne l'intéresse pas sur les plans scolaire et extrascolaire</b></p>
<p><b>Composante : Élaborer un texte cohérent</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rédiger un texte</li> <li>• Le réviser, l'améliorer et le corriger</li> <li>• Évaluer l'efficacité de sa démarche</li> </ul> <p><b>Critères d'évaluation* :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Cohérence du texte</li> <li>– Construction des phrases et ponctuation appropriée</li> <li>– Justesse du vocabulaire utilisé</li> <li>– Respect des normes relatives à l'orthographe d'usage et à l'orthographe grammaticale</li> <li>– Recours à des stratégies d'écriture appropriées</li> </ul> <p>(les critères d'évaluation sont à définir à la discrétion de l'enseignant)</p> <p><small>*PFEQ, Domaine des langues, Français langue d'enseignement, p 111</small></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Permettre à l'élève d'apprendre à reconnaître ses intérêts et non intérêts, de les nommer et de constater qu'ils évoluent avec le temps.</li> <li>• Aider l'élève à réaliser que ce qu'ils n'aiment pas contribue également à la réflexion d'un choix de carrière.</li> <li>• Faire connaître à l'élève l'association possible de ses intérêts aux champs d'intérêt professionnel.</li> <li>• Amener l'élève à utiliser la stratégie « Élaborer » en écrivant un texte sur ses intérêts et désintérêts qui sera inspiré de son collage.</li> </ul>

### Résumé

Au cours de cette situation d'apprentissage, l'élève écrira un texte sur ses intérêts et non intérêts. Pour ce faire, il s'inspirera d'un collage qu'il créera à partir d'images. Ces images feront référence à ses intérêts et non intérêts scolaires et personnels. Une fois le collage et le texte complétés, le tout sera affiché dans la classe ou dans le corridor et l'ensemble des collages réunis donnera LA MOSAÏQUE DES PASSIONS des élèves de la 1<sup>re</sup> secondaire.

### Avant de produire leur mosaïque, puis leur texte, dans l'ordre, l'élève apprendra à :

- Définir ce que sont les intérêts et désintérêts
  - Découvrir qu'ils évoluent dans le temps
  - Identifier comment il peut les reconnaître
  - Nommer ses intérêts
  - Classer ses intérêts dans les champs d'intérêt
- CURSUS

### MATÉRIEL REQUIS

- Plusieurs dés à jouer
- Différentes revues qui seront apportées de la maison quelques jours avant la situation d'apprentissage
- Ciseaux, colle ou bâton de colle
- Crayons de couleur et tout autre matériel qui permettra à l'élève de personnaliser sa mosaïque en fonction de ses intérêts et désintérêts personnels et scolaires
- Crayons de plomb et stylo bleu
- Cahier de l'élève

# **INTRODUCTION**

## ***RAISON D'ÊTRE DU COSP***

**Champs d'intérêt:** Élaborer un portrait de ce qui l'intéresse et de ce qui ne l'intéresse pas sur les plans scolaire et extrascolaire a pour objet de permettre à l'élève de réaliser qu'il a des intérêts et des désintérêts tant sur le plan scolaire que sur le plan personnel.

Étant donné que les intérêts sont les premiers facteurs de choix, apprendre à reconnaître ce qui le rejoint, permet à l'élève d'affiner sa connaissance de lui-même qu'il a déjà amorcée au primaire. En ajoutant un élément de plus que sont les désintérêts, il pourra constater que cela contribue aussi à l'aider à faire des choix scolaires et professionnels plus éclairés.

Précisons que les intérêts font référence à des activités, des tâches qu'on aime faire. Il sera pertinent d'être attentif aux intérêts et désintérêts nommés par l'élève. « J'aime manger au restaurant » n'est pas un intérêt bien qu'il réfère à ce qu'il aime. Ici, les intérêts sont en lien avec des intérêts professionnels d'où l'apport des champs d'intérêt dans ce COSP.

De plus, il est fréquent de mélanger intérêt et aptitude. Il sera donc important que ce soit clair pour l'élève. Une aptitude est une capacité de l'élève : Je suis bon en mathématique. L'intérêt serait de dire que l'élève aime les mathématiques.

## ***LA STRATÉGIE D'APPRENTISSAGE « ÉLABORER »***

Cette stratégie est une opération cognitive utile pour traiter l'information, i.e. qu'elle permet de développer sa pensée en transformant l'information pour la comprendre et se l'approprier. Elle donne un sens aux nouvelles connaissances, car elle permet à l'apprenant de les reprendre dans ses propres mots et de faire des liens avec ce qu'il connaît.

Donc, "**Élaborer**" est une stratégie qui permet à l'élève de traiter les informations pertinentes reçues et d'exprimer dans ses mots la compréhension qu'il en a en créant des analogies, en formulant des exemples ou en paraphrasant. Le tout peut se faire à partir de textes, de discussions, de présentation orale...etc.

## ***CHAMPS D'INTÉRÊT***

La classification permet de regrouper les intérêts qui sont communs à un même domaine professionnel. Des recherches ont permis d'analyser plusieurs professions et de déterminer les intérêts des gens qui y travaillent. Puis ces intérêts ont été classés par domaine professionnel qu'on appelle **champs d'intérêt**. Ces champs d'intérêt permettent plus facilement d'identifier ceux qui nous rejoignent le plus pour nous aider, plus tard dans notre parcours scolaire, à faire des choix professionnels pertinents.

Dans cette situation d'apprentissage, **CURSUS** sera utilisé pour présenter un exemple de classification d'intérêts. Les explications de chacun des champs de CURSUS se retrouvent à l'annexe 2.

## **PHASE DE PRÉPARATION**

### **1- LE BRISE-GLACE**

- Remettre la feuille « Brise-Glace » à chaque élève. Voir Annexe 3.
- Demander aux élèves de répondre à chacune des questions, individuellement.
- Placer les élèves en équipe de 5 ou 6 (idéalement les élèves provenant d'écoles différentes).
- Demander, à tour de rôle, que les élèves lancent le dé. Le chiffre du dé correspond au numéro de la question à laquelle l'élève doit répondre. Chaque élève doit passer au moins une fois. Selon le temps restant (à la discrétion de l'enseignant), il pourrait y avoir d'autres tours.

### **2- DÉFINIR LES NOTIONS D'INTÉRÊT ET DE NON-INTÉRÊT**

- Demander aux élèves, après avoir fait le brise-glace, quel était le thème principal de l'échange. Selon leurs réponses, confirmer ou annoncer que le thème était sur les intérêts et non intérêts de chacun.
- Demander, à main levée, de donner une définition dans leurs mots, des termes « intérêts » et « non-intérêts ».
- Au tableau, écrire les différentes définitions pour chacun des termes.
- Demander aux élèves d'élaborer en écrivant, dans leur cahier à la page 2, leur compréhension de ces termes en utilisant des exemples ou des analogies.  
Exemple : un intérêt, c'est comme... un désintérêt, c'est quelque chose....

### **3- PRÉSENTATION DE LA SITUATION D'APPRENTISSAGE**

- Présenter aux élèves le projet d'écriture qui sera inspiré du collage qu'ils créeront préalablement.
- Présenter le COSP en faisant un retour sur le brise-glace et annoncer que ce sera le thème du collage et du projet d'écriture.
- Au besoin, expliquer ce qu'est une mosaïque.

### **LE COSP ET SA STRATÉGIE**

- Revenir sur le COSP et expliquer la raison d'être de ce thème en s'inspirant des informations dans l'introduction.  
Ici, il importe que l'élève voie le sens du thème de cette situation d'apprentissage, afin qu'il puisse faire les liens et les apprentissages appropriés au COSP en plus de ceux en français.
- Présenter de façon explicite en modélisant la stratégie d'apprentissage «élaborer» qu'ils auront à utiliser au cours de cette situation d'apprentissage.  
*Exemple : J'ai un intérêt à être avec d'autres personnes. Lorsque mon enseignant me donne le choix de travailler seul ou en équipe sur un projet, je choisis de travailler en équipe. Je peux alors échanger et partager mes idées avec les autres.*

## **L'ÉVOLUTION DES INTÉRÊTS**

- ❑ Avant d'amener les élèves à nommer des intérêts et non intérêts, afin de faire comprendre que ces derniers peuvent varier dans le temps, faire un parallèle avec une photographie d'eux lorsqu'ils avaient 5 ans et une photographie d'eux actuellement (ici, à la discrétion de l'enseignant, les élèves pourraient apporter deux photographies, une à 5 ans et une autre récente).

Demander :

Est-ce qu'elles sont pareilles?

Est-ce qu'elles sont différentes?

Y a-t-il des ressemblances?

Puis expliquer que même s'ils sont la même personne, ils constatent que leur visage a changé, il a évolué dans le temps, car ils grandissent. Puis, faire un parallèle avec les intérêts et non intérêts qui eux aussi évoluent dans le temps.

Donner un exemple :

À 5 ans, certains d'entre vous étaient intéressés aux activités qui vous permettaient de bouger et aujourd'hui c'est encore le cas, car vous appréciez l'activité physique et vous faites peut-être partie d'une équipe sportive ou faites un sport individuel.

## **INITIATION À LA PRISE DE CONSCIENCE DE SOI POUR RECONNAÎTRE SES INTÉRÊTS ET NON INTÉRÊTS**

- ❑ Demander aux élèves « comment fait-on pour trouver ses intérêts personnels et scolaires? » et en écrire quelques exemples au tableau. Cela, afin de les aider à identifier leurs intérêts.
  - a. On peut utiliser le début de phrase « J'aime ... » Selon le cas, corriger les erreurs où l'élève pourrait confondre aptitude et intérêt.
  - b. Puis les inviter à identifier le type de sentiment qu'ils ont lorsqu'ils font quelque chose qu'ils aiment, qui est une autre façon d'identifier leurs intérêts.
    - i. Amusé
    - ii. Animé
    - iii. Confiant
    - iv. Content
    - v. De bonne humeur
    - vi. Empressé de faire l'activité
    - vii. Énergique
    - viii. Enthousiaste
    - ix. Motivé
  - c. Refaire cet exercice en présentant les non-intérêts
    - i. Je n'aime pas
  - d. Pour les sentiments :
    - i. Déçu
    - ii. Découragé
    - iii. Désinvesti
    - iv. Ennuyé
    - v. Mécontent
    - vi. Peu motivé

#### **4- IDENTIFICATION DE SES INTÉRÊTS PERSONNELS ET SCOLAIRES**

- Inviter maintenant les élèves à nommer quelques exemples d'intérêts personnels (qu'est-ce que j'aime faire dans mes loisirs et mes activités?) et scolaires (qu'est-ce que j'aime faire à l'école?).
- Demander aux élèves de donner un exemple de ce qu'il n'aime pas faire, ce qui les intéresse le moins sur le plan personnel et scolaire. Puis leur faire réaliser que les non-intérêts d'un élève peuvent être les intérêts d'un autre élève.  
Mais il importe de reconnaître ce qui ne nous plaît pas afin de nous aider à être plus sélectifs. Si je sais que je n'aime pas faire de français écriture, car ce n'est pas assez actif, bien que je doive le réussir, je peux avancer que je ne me dirigerai pas dans un domaine où je doive écrire beaucoup!
- Écrire quelques exemples d'intérêts au tableau de façon à les avoir à la vue lorsque vous présenterez le tableau des champs d'intérêt.

#### **5- LES CHAMPS D'INTÉRÊT**

- Expliquer aux élèves que les intérêts personnels et scolaires peuvent être classés dans différents champs d'intérêt. Une des façons de les classer, car il en existe plusieurs, est CURSUS. Pour expliquer les champs d'intérêt, se référer à ce thème dans l'introduction.
- Présenter le tableau CURSUS (annexe 1) et expliquer chaque domaine et donner 2 exemples de professions qui sont reliées à chacun (annexe 2).
- Demander aux élèves de donner quelques exemples d'intérêts qui pourraient se retrouver dans chacun des domaines, en se basant sur ce qui a été écrit au tableau.

## PHASE DE RÉALISATION

### 1- IDENTIFICATION DE SES INTÉRÊTS ET NON-INTÉRÊTS PERSONNELS ET SCOLAIRES

Avant de réaliser leur collage, les élèves devront prendre un temps pour nommer leurs intérêts et non-intérêts et d'élaborer sur la façon dont ils se manifestent. En les invitant à réfléchir à leurs intérêts et non intérêts, leur rappeler qu'ils les utiliseront pour « Élaborer » à ce sujet en écrivant leur texte sur leur passion et leur projet d'avenir.

- Inviter les élèves à aller dans leur cahier d'élève.
- Demander aux élèves de compléter le tableau de la page 2 en écrivant 5 intérêts personnels et/ou scolaires, puis d'expliquer la façon dont ils se manifestent et de préciser la réaction qu'ils ont lorsqu'ils font une activité en lien avec cet intérêt.
- Puis, là où c'est indiqué dans le tableau, écrire 2 de leurs non-intérêts personnels et/ou scolaires, et faire la même chose que pour les intérêts.

### 2- CLASSER SES PROPRES INTÉRÊTS AVEC CURSUS

- En se basant sur les descriptions des champs d'intérêt de CURSUS (pages 3 et 4 de leur cahier), inviter les élèves à classer leurs propres intérêts de la page 2 en les plaçant dans les champs appropriés du tableau de la page 4.
- Faire la même chose pour leurs 2 non intérêts.
- Inviter les élèves à identifier le champ d'intérêt qui semble les rejoindre le plus **POUR LE MOMENT**, de par le nombre d'intérêts qu'ils auront écrit dans un même champ, en l'écrivant là où c'est prévu, au bas du tableau.

### 3- CRÉATION DU COLLAGE

- Maintenant qu'ils disposent de toutes les informations nécessaires pour la réalisation de leur collage, inviter les élèves à découper les images qui expriment bien chacun des intérêts et non-intérêts et à choisir un mot qui correspond à leur sentiment en lien avec leurs intérêts.  
Ici, l'enseignant pourrait donner un exemple en nommant un de ses intérêts et en montrant une image correspondante.
- Une fois les images choisies, inviter les élèves à les coller sur un carton de couleur ou sur la première page de leur cahier de l'élève. Ils ajoutent aussi, par écrit, les mots qui correspondent aux sentiments qu'ils ressentent en lien avec leurs intérêts.  
P.S. Il faut suffisamment d'images, de mots ou autres **pour recouvrir tout le carton ou toute la page.**
- Pour les images qui représentent leurs désintérêts, l'élève fera un X rouge dessus.

#### **4- LE TEXTE SUR SES INTÉRÊTS ET SES PASSIONS**

- Avant d'inviter les élèves à écrire leur texte, leur rappeler que :
  - a. Le texte doit s'inspirer des informations recueillies dans leur cahier de l'élève et de leur collage, soit de leurs intérêts et désintérêts qu'ils ont identifiés.
  - b. Une fois le texte écrit au propre, il sera broché sous le carton ou la feuille et sera exposé sur le tableau afficheur dans le corridor ou dans la classe.
  
- Inviter les élèves à écrire leur texte sur leurs intérêts et désintérêts en élaborant leur compréhension à leur sujet en écrivant comment ils se manifestent dans leur quotidien. Le tout se fera d'abord au crayon de plomb pour leur brouillon, sur la page prévue à cet effet.
  
- Rappeler aux élèves les critères d'apprentissage à respecter, reliés aux notions de français, en les écrivant au tableau.
  
- Inviter les élèves à écrire leur texte au propre à la page prévue à cet effet.

#### **PHASE DE RÉFLEXION**

- Inviter les élèves à répondre aux 6 questions concernant leurs apprentissages dans cette situation, et ce, dans leur cahier.
  
- Revenir sur certaines questions en groupe et favoriser l'échange.

**Tableau CURSUS**

<i>Le Vivant</i>	<i>La Matière</i>	<i>L'Humain</i>	<i>La Gestion</i>	<i>La Culture</i>

### **Le Vivant**

Les activités regroupées dans ce domaine sont « d’assurer la continuité du monde qui nous entoure et de préserver, de corriger ou d’améliorer l’état de santé de la planète et des êtres vivants qui l’habitent. Ces activités concernent la vie humaine ainsi que la vie végétale et animale. »

**Exemples de métiers et professions** : Agriculteur, vétérinaire, assistant en soins infirmiers, agent de la protection de la forêt, ingénieur des eaux.

### **La Matière**

Les activités regroupées dans ce domaine sont « d’intervenir sur la matière à partir de laquelle l’homme tire l’essentiel de sa survie. Les matières concernées sont principalement le bois, la pierre, les métaux, le cuir, le pétrole, les textiles et le gaz. Ces matières procurent à l’homme habitation, transport, nourriture, médicaments, vêtements et énergie. »

**Exemples de métiers et professions** : Électricien, pilote d’avion, ingénieur mécanique, charpentier-menuisier, technologue en chimie.

### **L’Humain**

Les activités regroupées dans ce domaine sont d’aider la personne « à atteindre un équilibre personnel, affectif et social, et ce, au sein de la collectivité dans laquelle elle vit. Ces activités touchent l’étude approfondie de la nature humaine, les services de relation d’aide, l’animation et l’éducation ainsi que le respect et la défense des droits humains. »

**Exemples de métiers et professions** : Technicien en éducation spécialisée, enseignant, travailleur social, éducation en service de garde, conseiller d’orientation.

### **La Gestion**

Les activités regroupées dans ce domaine consistent principalement à « répartir des tâches, établir des règles d’échange et de distribution de biens et de services, à mettre au point des méthodes de travail efficaces, à élaborer des normes et des procédures et évaluer des résultats. Les compétences requises sont les suivantes : savoir planifier, structurer, diriger, financer, coordonner et conseiller. »

**Exemple de métiers et professions** : Agent de bureau, archiviste, directeur, comptable, vendeur, directeur.

### **La Culture**

Les activités de ce domaine sont « de permettre à l’homme d’exprimer et de partager avec ses semblables sa propre vision du monde. Les moyens mis en œuvre font appel à différents modes d’expression tels les arts, la littérature, les langues, la mode et la communication et mettent à profit l’imagination et la créativité. »

**Exemples de métiers et professions** : Animateur 2D 3D, infographiste, designer de mode, photographe, journaliste, animateur de radio.



# LE BRISE-GLACE

*Quelques questions pour faire connaissance*

*En équipe de quatre ou cinq, lancez les dés à tour de rôle et répondez aux questions...*



1. Lorsque tu avais 5 ans, quelle était ton activité préférée ?  
\_\_\_\_\_
2. Que fais-tu, quand tu n'as rien à faire chez toi et que tu t'ennuies ?  
\_\_\_\_\_
3. Quelle était ta matière préférée au primaire ?  
\_\_\_\_\_
4. Quelle est l'activité que tu fais le plus souvent et que tu aimes ?  
\_\_\_\_\_
5. Qu'est-ce que tu aimes le plus à l'école ?  
\_\_\_\_\_
6. Depuis que tu es enfant jusqu'à aujourd'hui qu'est-ce qui te passionne ?  
\_\_\_\_\_